

Баку в итальянском стиле, 4 ночи

В стоимость тура входит:

- Авиаперелет по маршруту Новосибирск-Баку-Новосибирск (а/к S7)
- Трансфер (аэропорт-отель-аэропорт)
- Проживание в отеле выбранной категории
- Питание завтрак
- Комфортабельный транспорт во время экскурсий
- Услуги профессионального, русскоговорящего гида
- Входные билеты в дворец Ширваншахов, музей Ковра, Дом Зейнал Абдина Тагиева, музей искусства, катание на гондолах, центр Г. Алиева.

Дополнительно оплачивается:

- Дополнительные экскурсии по программе тура
- Обеды во время экскурсионной программы

Отель по программе тура 4*: Park Way Inn Hotel 4* / Merida Hotel 4* / Azcot Hotel 4* или подобные.

Отель по программе тура 4+*: Courtyard by Marriott Hotel 4*/ Holiday Inn Hotel 4* / Hilton Garden Inn 4*или подобные.

Отель по программе тура 5*: Sapphire City Hotel 5* / Sheraton Intourist Hotel 5* / Marriott Boulevard Hotel 5* или подобные.

Программа тура:

День 1.

Прилет в Баку (Международный аэропорт им. Гейдара Алиева)

Трансфер аэропорт-отель. Заселение в отель.

День 2.

Завтрак в отеле.

10:00 Обзорная экскурсия:

Экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка. Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы насладиться



панорамным видом на город, а также на знаменитый комплекс «Flame Towers». Неслучайно именно отсюда вид на город всем туристам напоминает вид на бухту в Неаполе. Яхты, набережная, невысокие здания... Далее туристов ждет знакомство с Бакинским Бульваром: площадь государственного флага республики, знаменитый Crystal Hall, центр Мугама и музей ковра (внешний осмотр).

А затем, гости смогут полностью почувствовать себя в Венеции, посетив «Бакинскую Венецию и прокатившись на современной гондоле». "Итальянская красавица" появилась в столице в 1960 году благодаря стараниям тогдашнего главы города Алиша Лемберанского, известного своими почетными заслугами по облагораживанию столицы.

В 50-х годах Лемберанскому довелось посетить Венецию, он был восхищен городом на воде. Из поездки он вернулся полным решимости воплотить смелый проект по созданию "Малой Венеции" в Баку. Место было определено сразу - бульвар, а вот рассмотрение проекта заняло некоторое время. Построить в советское время образец европейского городка в Баку оказалось непросто. Но все же через несколько лет строительство началось, и вскоре бакинский бульвар стал первым и единственным в бывшем Советском Союзе парком с такой замечательной водной достопримечательностью.

Берега Венеции, где были открыты небольшие кафе и парки, заполнились довольными жителями, по голубым волнам каналов поплыли прогулочные гондолы. По вечерам территория романтично освещалась, создавая атмосферу уюта и какой-то сказки. Бакинцы любят приходить сюда не только на свидания, но и семьями, чтобы прогуляться по трогательным мостикам, посидеть в чайхане или отведать люля-кебаба в ресторанчике среди каналов и буйной растительности

Во второй, пешеходной части экскурсии, нам предстоит узнать все секреты **«Старого Города» или Ичери Шехер** и посетить много интересных мест, таких как:

-Дворец Ширваншахов - бывшая резиденция правителей Ширвана, находящаяся в Азербайджане.

Здание дворца расположено на вершине бакинского холма, в наиболее старой части города, называемой «крепостью». В настоящее время она окружена старинными городскими стенами.

- мастерская художника Али Шамси

Подходя к мастерской художника, первым делом замечаешь дерево с пронзительными синими глазами, затем видишь случайных прохожих, которые с интересом разглядывают фасад здания и делают фотографии на память. Художник дружелюбно встречает каждого, приглашает войти в мастерскую, разрешает сделать фотографии, говорит комплименты красивым девушкам и дарит каждому свою солнечную энергию.

Азербайджанский художник Али Шамси уже более 30-ти лет работает на улице Малой Крепостной и улыбается каждому, кто, заинтересовавшись фасадом, решает зайти внутрь мастерской.

- Музей миниатюрных книг

В музее собраны миниатюрные книги, изданные как в дореволюционной России, так и в советское время. Кроме того, в экспозиции музея имеются книги, изданные в Молдавии, Грузии, Украине, Беларуси, из республик Средней Азии, а также Европы. Гостеприимная хозяйка этого музея, с радостью Вам расскажет про свою коллекцию и покажет уникальные экземпляры.

- Девичья башня (внешний осмотр)

Самый величественный и самый таинственный памятник Баку Девичья башня, или Гыз Галасы, возвышается в юго-восточной части Старого города и давно считается символом города. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке.

Девичья башня возведена на выступе береговой скалы и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой 28 м и диаметром — 16,5 м. Толщина стен у основания 5 м, а сверху 4 м. Внутри башня разделена на 8 ярусов, между которыми была винтовая каменная лестница, проложенная в толще стены. В скале внутри башни пробит колодец глубиной 21 м.

Неприступная каменная красавица хранит множество секретов. Один из них — для чего же, всё-таки, она была возведена.

На территории **«Старого Города»**, также сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников: **Караван-сарай, хамамы, мечети** и многое другое. Именно здесь снимались эпизоды таких знаменитых советских фильмов как **"Бриллиантовая рука", "Человек-амфибия", "Айболит - 66", "Тегеран 43"**.

Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».

Далее нас ждет посещение знаменитой **улицы Низами**. Улица пересекает центральную часть города с запада на восток.

Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».

По пешеходной части улицы Низами, за которой закрепилось дореволюционное название «Торговая», лучше всего гулять ночью. Многие дома облицованы аглаем — местным светло-бежевым камнем известняковой породы, и когда с наступлением темноты включается подсветка, то можно представить, будто гуляешь по какому-нибудь западноевропейскому городу.

Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.

День 3.

09:00 Завтрак в отеле.

Выезд на экскурсию в музей.

Дизайн нового здания **Музея Ковра**, который мы посетим во время нашей экскурсии, отличается своей оригинальностью и является копией сложенного ковра. Ковроткачество — один из традиционных старинных видов декоративно-прикладного искусства Азербайджана. Для азербайджанского народа искусство ковроткачества — область культуры, в которой отражены его богатый духовный мир, индивидуальные, присущие только ему черты характера, мировоззрения, эстетики и жизненной философии. В данном музее хранятся ценные исторические экспонаты из всех регионов Азербайджана. Помимо новых экспонатов, коллекция музея включает также группу ковров из бывшего музея ковров в г.Шуша. Одним из старинных предметов искусства в музее являются фрагмент Тебризского ковра «Овчулуг» и ковер «Хила Авшан», сотканный в селении Хила. Коллекция музея ковров демонстрировалась более 50 раз в различных странах мира.

Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева – Начиная с 30-х годов прошлого века начали создаваться музеи литературы, искусства, истории, музыки, театра, а также дома-музеи. Само здание Национального музея истории Азербайджана, расположенного в доме бакинского миллионера и мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева, ценно само по себе как архитектурный памятник исторического прошлого Азербайджана. Поэтому порой музей истории называют «Музеем внутри музея».

Музей искусств Баку. Это самый большой художественный музей страны, в фондах которого насчитывается более 17 тыс. предметов. Сегодня музей занимает два красивых городских здания, выстроенных в конце 19 века. Внутри можно увидеть произведения искусства не только национальных художников, но и авторов из России, с Ближнего Востока и из Европы.

Далее гости посетят **центр имени Гейдара Алиева**.

Центр Гейдара Алиева является построенным в Баку современным культурным центром. В строении данного центра, являющегося жемчужиной мировой архитектуры, с точностью был учтен архитектурный колорит Баку. Архитектором этого центра является всемирно известный британский архитектор Заха Хадид. В данном центре находится большое количество музеев.

Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.

День 4.

10:00 Завтрак в отеле.

Свободный день! Возможно заказать экскурсии за доп. плату.



Рекомендуемы места для самостоятельного посещения:

1. Яшыл Базар (Зеленый базар) пряности, овощи, фрукты, продукты, деликатесы, сувениры.
2. Посещение торговых центров (т.ц. Парк Бульвар, т.ц. 28 Молл) там же кинотеатры, кафе, рестораны.
3. Площадь фонтанов ул.Низами (кафе, рестораны, магазины, сувенирные лавки)
4. Старый город Ичери Шехер (кафе, рестораны, музеи, скверы)

День 5.

Завтрак в отеле.

Свободное время. Возможно позднее выселение (дополнительная плата).

Выезд из отеля (12:00)

(В случае позднего вылета чемоданы можно оставить в гостинице)

Трансфер в Международный аэропорт им. Гейдара Алиева.